

Content Notes (Hinweise zum Inhalt)
für „Die Abenteuer von Pina Parasol“
von Tino Falke

Geschichte	CN
PINA PARASOL UND DAS VERLORENE KÖNIGREICH	Feuer, Schusswaffen, saneistischer Begriff
PINA PARASOL UND DER REGENBOGENSCHAUER	Saneistische Sprache (einmal), Feuer, Insekten, Alkohol
PINA PARASOL UND DER ROSTIGE ZIRKUS	Ableismus (inkl. slurs), Amputationen, Feuer, Clowns, verletzte Tiere (einmal erwähnt), Essen, Waffengewalt, Insekten
PINA PARASOL UND DER BABA-YAGA-RING	Insekten, Essen
PINA PARASOL UND DIE SESAMPATROUILLE	Blut, Gewalt, Giftgas, Quarantäne/Lockdown, Tod/Mord
PINA PARASOL UND DAS VERSUNKENE WESPENNEST	Blut, enge Räume (U-Boot), Gewalt, Tod von Tieren (Quallen), Tod (erwähnt), Tabak/Suchtmittel
PINA PARASOL UND DER TANZ DER SUIZIDFÜRSTEN	Alkohol, Blut, Gewalt, Glücksspiel, Spinnen (erwähnt), Suizid (erwähnt), Mord (erwähnt)
PINA PARASOL UND DIE ASCHPRINZESSIN	Blut, Gewalt, chronische Krankheit, Vernachlässigung von Kindern, Naturkatastrophe/Vulkanausbruch, Isolation, Ableismus
PINA PARASOL UND DAS MECHANISCHE MÄDCHEN	Alkohol, Feuer, Gewalt, Essen
PINA PARASOL UND DER KNOCHENRAUSCH	Alkohol (erwähnt)
PINA PARASOL UND DAS GESPENST IM PUPPENHAUS	Feuer (erwähnt), Krieg (erwähnt), Tod (erwähnt), Besessenheit, gruselige Kinder
PINA PARASOL UND DER RUF DER GEWEIHTEN	Besessenheit/Trance, Geburt, Tod (erwähnt), Cis-Binärität
PINA PARASOL UND DIE JAGD NACH DEM BLAUEN MOND	Essen, Sexwork, Fachbegriff mit ableistischen Wurzeln
PINA PARASOL UND DAS ENDE DER WELT	Explosionen, Gewalt, Leiche/Skelett, Spinnen (erwähnt), Suizid (erwähnt)